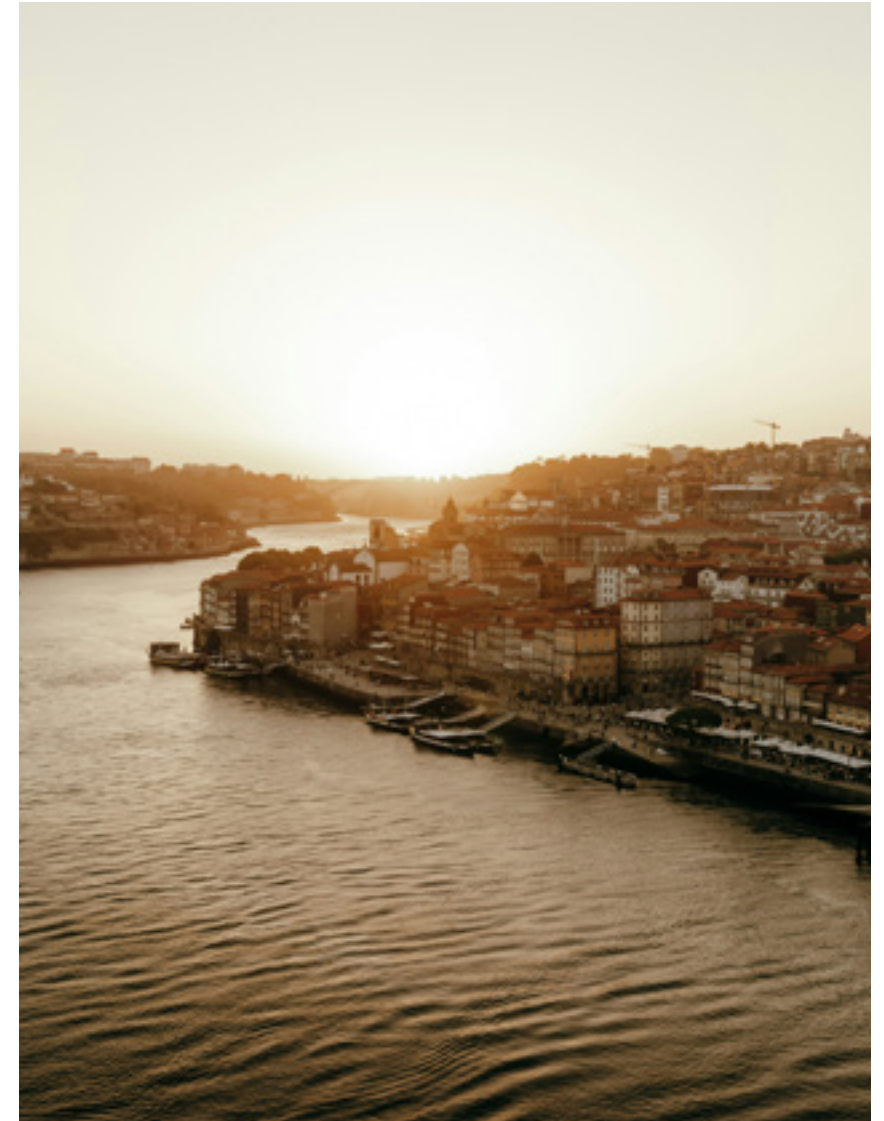




ATELIER | | TORTIL

LA MANUFACTURE



Porto, a city of light and gentle living, shaped by time, where the art of living naturally enters into dialogue with materials and craftsmanship.
Porto, une ville de lumière et de douceur, façonnée par le temps, où l'art de vivre dialogue naturellement avec la matière et les savoir-faire.

A man with glasses and a white t-shirt is seen from the back, standing in a textile workshop. The t-shirt has 'LA MANUFACTURE' printed on it. He is looking towards a loom in the background.

A defining *Une rencontre* encounter *fondatrice*

La Manufacture was born from an encounter. Or rather, from a series of encounters that, over time, became woven together into a deeply human story.

The first was with a country: Portugal. A land whose history is inseparable from that of craftsmanship, where generations of artisans have shaped an extraordinary textile heritage. Among these enduring traditions is the art of handwoven carpets: a precious legacy we are committed to preserving, passing on and allowing to evolve through a contemporary language.

La Manufacture est née d'une rencontre. Ou plutôt de plusieurs rencontres, qui, au fil du temps, se sont entremêlées pour donner naissance à une aventure profondément humaine.

La rencontre, d'abord, avec un pays. Le Portugal. Une terre dont l'histoire est intimement liée à celle des savoir-faire et dont les traditions artisanales ont façonné, génération après génération, un patrimoine d'une richesse exceptionnelle. Parmi ces savoir-faire figure l'art du tapis tissé à la main, héritage précieux qu'il nous appartient aujourd'hui de préserver, de transmettre et de faire rayonner à travers des créations résolument contemporaines.

Luis Peres, Managing Director and Partner of La Manufacture, carrying forward an exceptional tradition of craftsmanship.
Luis Peres, directeur-associé de La Manufacture, dépositaire d'un savoir-faire d'exception.

Préserver cet héritage, lui offrir un avenir et permettre à ces gestes ancestraux de continuer à vivre à travers des créations contemporaines est rapidement devenu une évidence.

Mais La Manufacture est avant tout née d'une rencontre entre deux hommes.

Il y a plus de quinze ans, Jean-Pierre Tortil et Luis Peres se rencontrent. Très vite, au-delà des projets, une profonde complicité s'installe. Les années forgent une confiance absolue, une amitié sincère et une admiration réciproque pour l'excellence du geste artisanal. Ensemble, ils partagent la conviction qu'un savoir-faire ne peut survivre que s'il continue d'être pratiqué, transmis et réinventé.

De cette vision commune naît La Manufacture.

Preserving this heritage, giving it a future and allowing these ancestral gestures to live on soon became an obvious calling.

Yet La Manufacture is, above all, the story of a meeting between two men.

More than fifteen years ago, Jean-Pierre Tortil and Luis Peres met. Beyond the projects they shared, a deep understanding quickly emerged. Over the years, it grew into unwavering trust, genuine friendship and a mutual admiration for the excellence of craftsmanship. Together, they came to share the conviction that a craft can only endure if it continues to be practised, transmitted and constantly renewed.

It is from this shared vision that La Manufacture was born.





A Living *Un héritage* Heritage *vivant*

La création et le geste

À travers chaque création, La Manufacture célèbre cette alliance rare entre patrimoine et innovation, entre mémoire et création, entre la main de l'artisan et le regard du designer. Bien plus qu'un atelier de production, La Manufacture est un lieu de création et de transmission où les savoir-faire ancestraux dialoguent avec une écriture contemporaine. Chaque tapis y est réalisé à la main, dans le respect des traditions, tout en répondant aux attentes d'une architecture et d'un art de vivre résolument actuels.

Tissés à la main sur des métiers de basse lisse, nos tapis prennent vie au rythme du tisserand. Chaque passage de trame révèle progressivement le dessin, la matière et la texture. La régularité du geste, la maîtrise des tensions et l'expérience de l'artisan confèrent à chaque pièce une qualité d'exécution et une sensibilité que seule la main de l'homme peut offrir.

Creation and Craftsmanship

Every creation reflects a rare balance between heritage and innovation, between memory and invention, between the artisan's hand and the designer's vision.

More than a production workshop, La Manufacture is a place where craftsmanship is preserved, transmitted and reimagined through a contemporary language. Each carpet is woven entirely by hand, in keeping with centuries-old traditions, to find its place within today's architecture and way of living.

Woven on traditional flat-weave looms, every carpet takes shape at the pace of the weaver. With each passing weft, the design gradually emerges, revealing its texture, rhythm and materiality. The precision of the gesture, the control of tension and the experience of the artisan give every piece a quality and sensibility that can only be achieved by hand.





This expertise extends beyond craftsmanship itself. Our looms are continually refined and adapted through ongoing research, allowing us to develop exclusive weave structures, subtle reliefs and distinctive textures that define the character of our collections. In doing so, we continue to expand the expressive possibilities of flat weaving while remaining faithful to its authenticity. If craftsmanship preserves tradition, innovation allows it to evolve.



Cette richesse est indissociable de la maîtrise technique de nos métiers à tisser, que nous concevons, transformons et perfectionnons au fil de nos recherches afin de créer des armures, des reliefs et des effets exclusifs, propres à l'identité de notre collection. Au fil de nos recherches, nous développons, adaptons et perfectionnons nos métiers à tisser afin de créer de nouvelles armures, des reliefs subtils et des effets de matière exclusifs. Cette maîtrise technique nous permet de repousser les limites du tissage plat tout en préservant son authenticité.

STRATTA Rug: Wool, Line (Polyester yarn cord)
Tapis STRATTA: Laine, Line (corde en fil de polyester)

Every carpet is the result of a dialogue between imagination, drawing and making. Designers conceive the composition, textures and materials; artisans, through the precision of their gestures, bring every detail to life.

From the first sketch to the final woven thread, each stage reflects the same ambition: to transform an idea into an object of lasting beauty.

Guided by generations of craftsmanship and an enduring spirit of research, La Manufacture brings together tradition and contemporary design to create carpets with a singular character, where every detail bears the imprint of the hands and minds that shaped it.

Si le geste perpétue la tradition, la technique nourrit notre créativité.

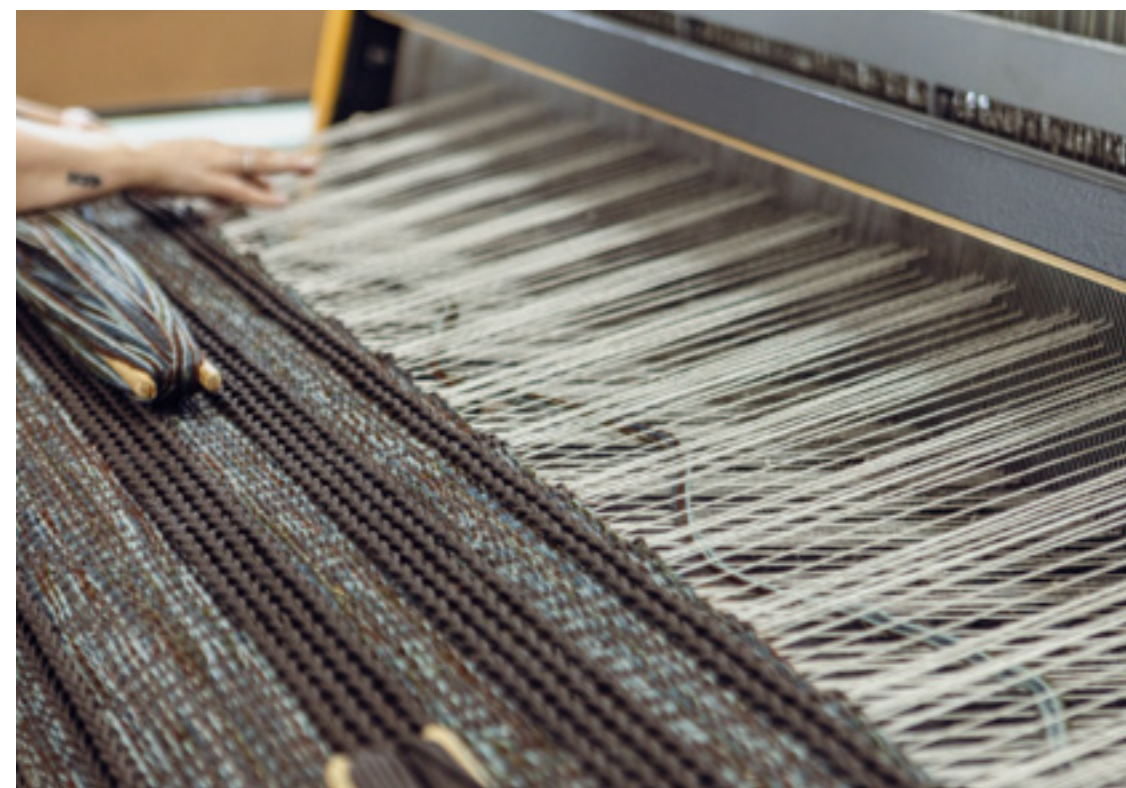
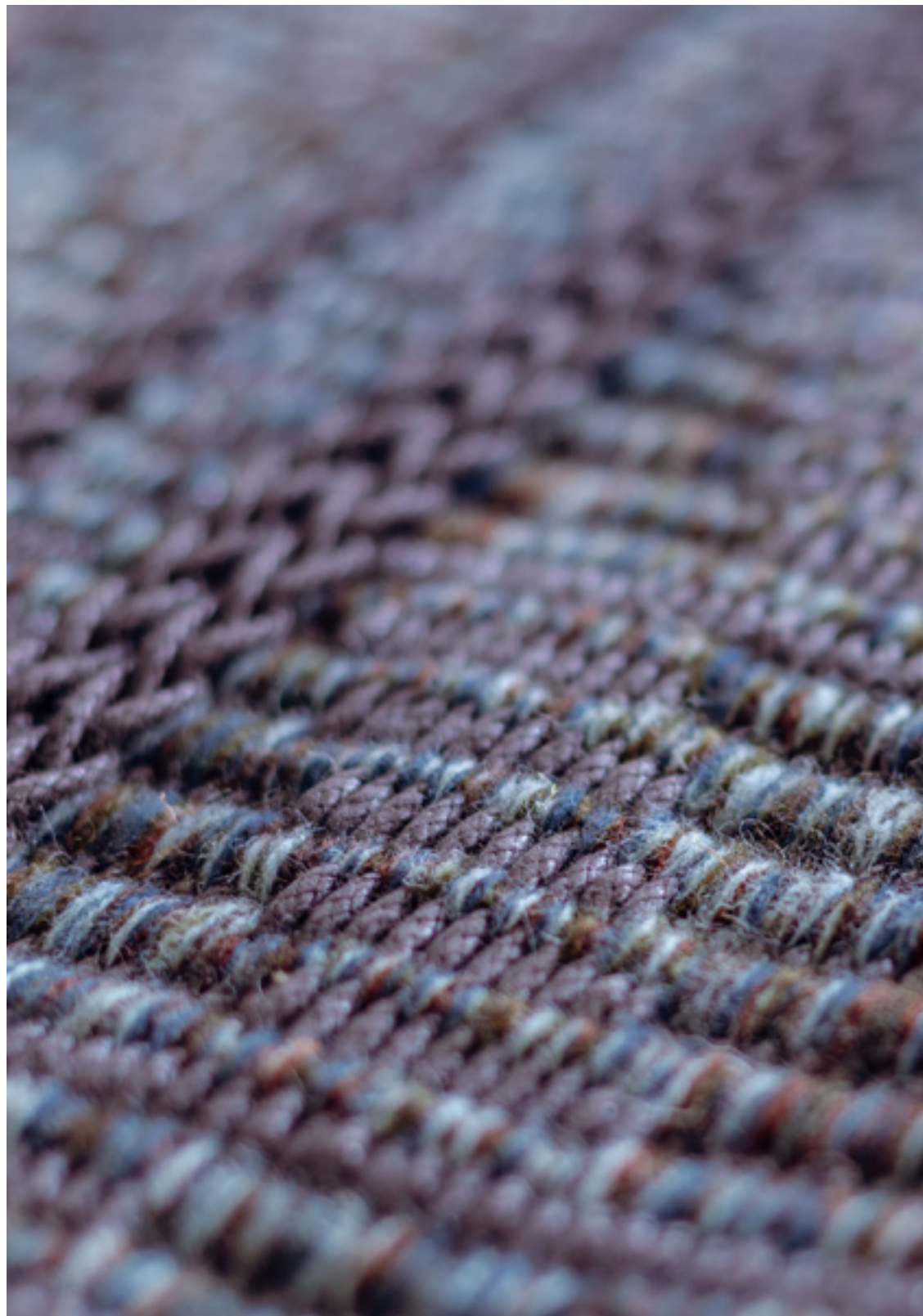
Chaque tapis est une pièce unique, née de la rencontre entre le savoir imaginer, le savoir dessiner et le savoir réaliser. Derrière chaque création se cache un dialogue permanent entre notre équipe de designers, qui imagine les formes, les matières et les textures, et les artisans qui, par la maîtrise de leur geste, donnent vie à chaque détail.

Des premières esquisses jusqu'au dernier fil tissé, chaque étape témoigne d'une même exigence : transformer une intention créative en une pièce d'exception.

Héritiers d'un savoir-faire transmis de génération en génération, nos artisans perpétuent des techniques ancestrales, tandis que nos designers explorent sans cesse de nouvelles écritures textiles. De cette alliance entre tradition et création naissent des tapis à l'identité singulière, où chaque détail raconte une histoire et porte l'empreinte de celles et ceux qui l'ont imaginé et façonné.

VASCO Rug: Solena (Wool/Silk blended)
Tapis VASCO: Solena (Laine/soie mélangées)





TEMPO Rug: Wool, waxed cotton cord
Tapis TEMPO: Laine, corde de coton ciré



Where Every *À l'origine,* Thread Begin *le fil*

Every creation begins with a thread. Every fibre has its own voice. Some catch the light; others reveal texture, soften sound or invite the hand to explore their surface. Each possesses a unique character that weaving gradually reveals. Wool, cotton, raffia, jute and technical fibres developed for outdoor environments and high-traffic interiors form an ever-evolving library of materials. Each is chosen for its beauty, its tactile qualities, its durability and the creative possibilities it offers. Wool is expressed through a wide range of qualities, twists and finishes. Natural and waxed cotton bring precision and suppleness. Raffia and jute reveal a more organic materiality, while technical fibres extend the language of weaving to the most demanding environments without ever compromising elegance.

Tout commence par le fil.

Chaque matière possède sa propre voix. Certaines captent la lumière, d'autres révèlent le relief, absorbent le son ou invitent naturellement le geste à les parcourir. Toutes portent en elles une expression singulière que le tissage vient révéler.

La laine, le coton, le raphia, le jute ou encore les fibres techniques destinées aux environnements extérieurs et aux espaces à fort passage composent une bibliothèque de matières en perpétuelle évolution. Chacune est sélectionnée avec la même exigence pour sa beauté, son toucher, sa durabilité et les possibilités créatives qu'elle offre.

La laine se décline dans une grande diversité de qualités, de torsions et d'aspects. Le coton, naturel ou ciré, apporte précision et souplesse. Le raphia et le jute révèlent une matérialité plus organique, tandis que les fibres techniques permettent d'étendre le champ d'expression du tissage aux usages les plus exigeants, sans jamais renoncer à l'élégance.

At La Manufacture, raw material becomes a field of exploration. Fibres are braided, looped or transformed through proprietary processes to create new textures and subtle reliefs. Every development enriches our textile vocabulary and opens new possibilities for expression. Material is never simply a medium. It becomes a language. It shapes light, reveals volume, gives depth to colour and lends every creation its own presence and character. From this intimate understanding of fibres, sustained by constant research, emerge carpets that unite the highest technical performance with the emotion, beauty and poetry of exceptional craftsmanship.

Au sein de La Manufacture, cette matière première devient un véritable territoire d'expérimentation. Certaines fibres sont transformées en cordes tressées, bouclées ou développées selon des procédés exclusifs afin de créer de nouvelles textures et de nouveaux reliefs. Chaque développement enrichit notre vocabulaire textile et ouvre des possibilités inédites de composition.

La matière n'est jamais un simple support. Elle devient langage. Elle structure la lumière, révèle les volumes, fait vibrer la couleur et confère à chaque création sa profondeur, son identité et son caractère.

C'est de cette maîtrise des fibres, allée à une recherche permanente, que naissent des tapis capables de répondre aux exigences techniques les plus élevées tout en conservant la force émotionnelle et la poésie propres aux plus belles créations artisanales.





A Sense *Le sens* of Place *du lieu*

Faithful to our vision of responsible creation, we favour local supply networks and long-standing partnerships built on trust, proximity and the transmission of craftsmanship.

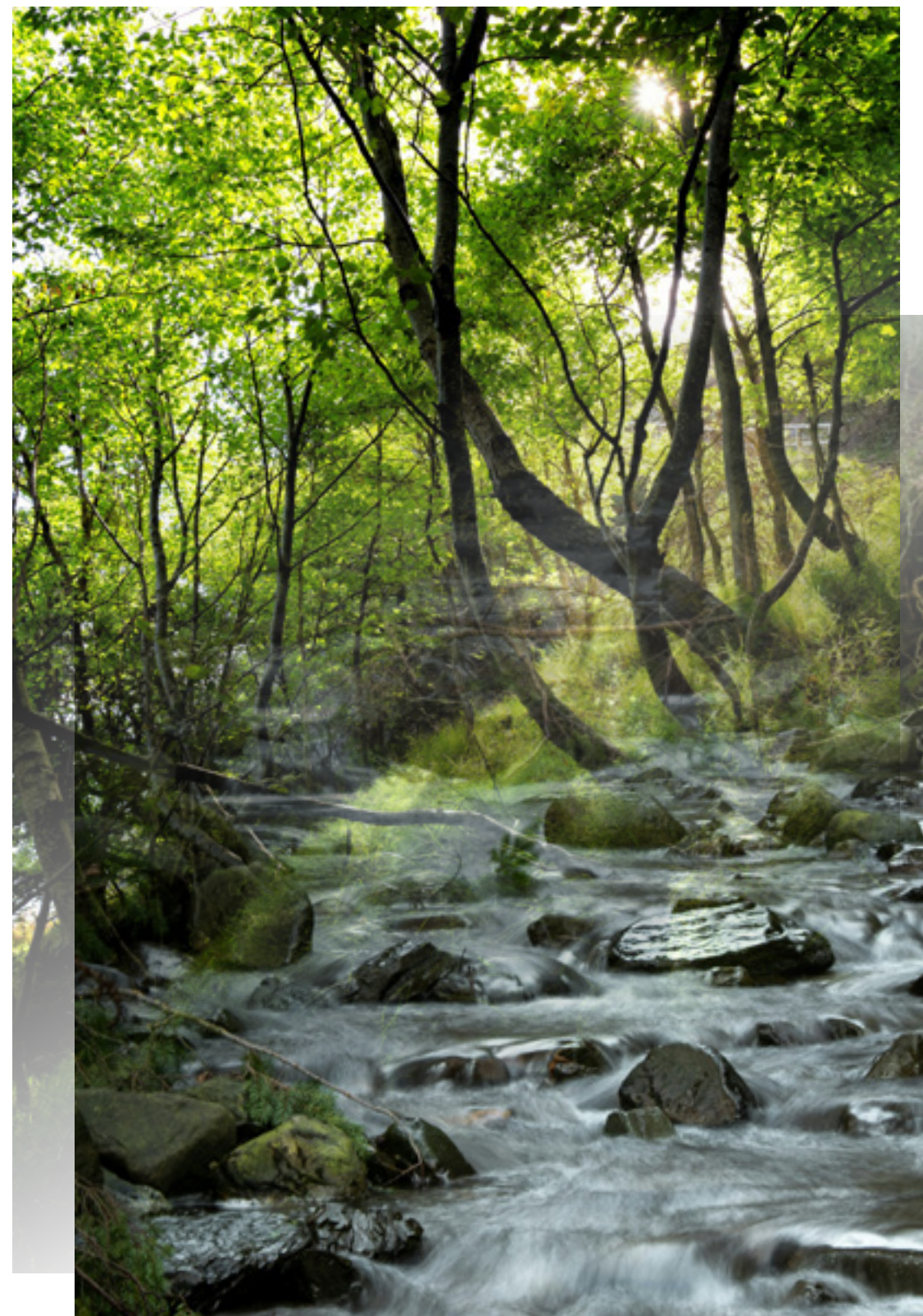
Our wool is sourced from regional suppliers, while the majority of our yarns are spun, extruded, twisted and dyed in Portugal. This choice extends far beyond production alone. It reflects our commitment to preserving an exceptional textile heritage, supporting the artisans and manufacturers who sustain these traditions, and ensuring that their expertise continues to thrive.

Colour is inseparable from the identity of a carpet. For this reason, we devote particular attention to every stage of the dyeing process. Carried out according to responsible practices, it seeks to minimise the use of water, energy and natural resources while ensuring exceptional colour accuracy, lasting stability and uncompromising quality. A balance where technical performance, aesthetic refinement and environmental responsibility naturally coexist.

Fidèles à notre vision d'une création responsable, nous privilégions des filières d'approvisionnement courtes et des partenaires avec lesquels nous entretenons une relation de confiance, fondée sur la proximité, le dialogue et la transmission des savoir-faire.

Notre laine est issue de filières régionales et la majorité de nos fils sont filés, extrudés, torsadés et teints au Portugal. Ce choix dépasse la simple logique de production : il traduit une volonté de préserver un patrimoine textile d'exception, de soutenir les artisans et les industriels qui perpétuent ces métiers, et de maintenir vivantes des compétences précieuses au cœur de notre territoire.

Parce que la couleur est indissociable de l'identité d'un tapis, nous accordons une attention particulière à nos procédés de teinture. Réalisés selon des pratiques responsables, ils privilégient une utilisation raisonnée de l'eau, de l'énergie et des ressources, tout en garantissant une remarquable précision des nuances, leur stabilité dans le temps et une qualité irréprochable. Une exigence qui conjugue performance technique, excellence esthétique et engagement environnemental.





By limiting transport and favouring local production, we reduce our environmental footprint while maintaining complete control over every stage of the manufacturing process. This close proximity allows us to develop new materials, exclusive colour palettes and bespoke technical solutions with exceptional responsiveness, supporting the most demanding architectural and interior design projects. Every creation bears the imprint of its origin. Behind every fibre lies a landscape; behind every thread, generations of craftsmanship; behind every carpet, the hands of the women and men who bring it to life. It is this closeness, to materials, to makers and to place, that gives our collections their authenticity, where the nobility of natural fibres is inseparable from a profound respect for time, craftsmanship and resources.

En limitant les transports et en favorisant une fabrication locale, nous réduisons naturellement notre empreinte environnementale tout en garantissant une parfaite maîtrise de chaque étape de la transformation. Cette proximité nous offre une grande réactivité dans le développement de nouvelles matières, de coloris exclusifs et de solutions techniques sur mesure, permettant d'accompagner avec précision les projets les plus exigeants.

Chaque création porte ainsi l'empreinte de son origine. Derrière chaque fibre se dessine un territoire, derrière chaque fil un savoir-faire, derrière chaque tapis une chaîne de femmes et d'hommes animés par la même quête d'excellence. Cette exigence de proximité confère à nos collections une authenticité rare, où la noblesse des matières se conjugue naturellement avec le respect du temps, des gestes et des ressources.





The Art of *L'art du* Flat Weaving *tissage*

The Portuguese flatwoven rug is born of a textile tradition shaped by generations of weavers, whose craftsmanship has been patiently refined and transmitted over centuries. Woven on traditional low-warp looms, these rugs are distinguished by their pile-free construction, where warp and weft interlace to create a perfectly flat, lightweight surface of remarkable stability. This technique allows for exceptional finesse and graphic precision. Predominantly geometric in nature, the compositions unfold through an infinite variety of rhythms and scales, while the absence of pile allows the intrinsic beauty of natural fibres, textures and colours to emerge with quiet sophistication.

Les tapis tissés plats du Portugal s'inscrivent dans une tradition textile profondément ancrée dans l'histoire du pays, héritière d'un savoir-faire transmis de génération en génération.

Réalisés sur des métiers à tisser traditionnels de basse lisse, ils se distinguent par une construction sans velours où les fils de chaîne et de trame s'entrelacent pour former une surface plane, légère et d'une remarquable stabilité. Cette technique offre une grande finesse d'exécution et une exceptionnelle précision graphique. Les motifs, principalement géométriques, se déclinent dans une infinité de rythmes et d'échelles, tandis que l'absence de relief révèle toute la richesse des matières, des couleurs et des fibres naturelles.

STRATTA: Wool, Line (Polyester)
STRATTA : Laine, Line (polyester)



STRATTA Rug: Wool, Line (Polyester)
 JAURA Rug: Laine, Jute
Tapis STRATTA : Laine, Line (polyester)
Tapis Jaura : Laine, Jute



HILA Rug: Wool, waxed cotton cord
Tapis HILA: Laine, corde de coton ciré

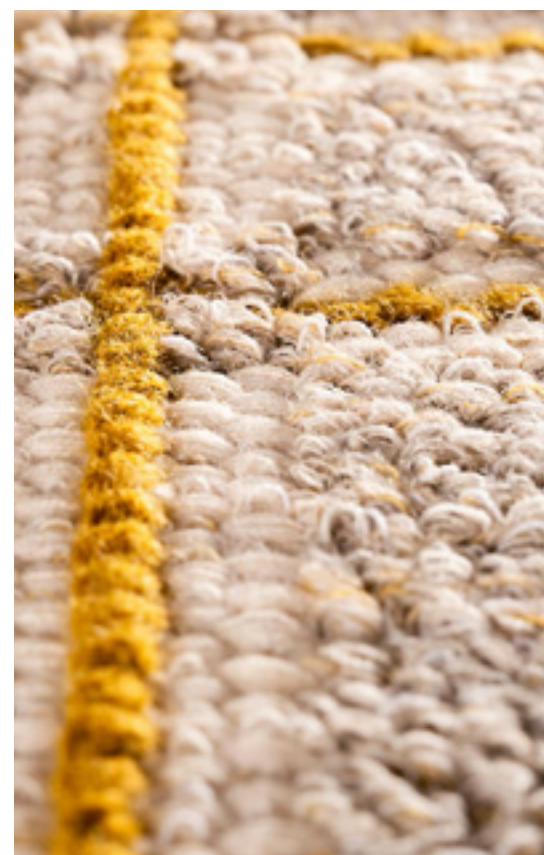


Atelier Tortil approaches this heritage as a living language, one that continues to evolve through experimentation with fibres, looms and weaving techniques. Each development extends the possibilities of flatweave, opening new avenues of expression while remaining deeply rooted in the intelligence of traditional craftsmanship.

Moving beyond the strict flatness of the traditional weave, we introduce subtle relief, explore variations in tension and density, and orchestrate the dialogue between warp and weft to create a textile language that is both rich and unmistakably contemporary. As light moves across the surface, it reveals the quiet dialogue between fibre, structure and weave, bringing each texture gently into relief.

Fidèle à cette tradition, Atelier Tortil en repousse les limites grâce à une démarche permanente de recherche et d'innovation. Nous transformons les fibres, adaptons nos métiers à tisser et réinventons les techniques de fabrication afin d'ouvrir de nouveaux territoires d'expression textile.

Loin de la stricte planéité du tissé plat traditionnel, nous introduisons de subtils reliefs, jouons sur les tensions, les densités ainsi que sur les effets de chaîne et de trame, faisant naître une écriture textile plus riche et immédiatement identifiable. La lumière révèle alors les matières autant qu'elle souligne la construction du tissage.



RAVELLO Rug: Swirl (Wool), Wool
Tapis RAVELLO: Swirl (laine), laine

PONZA Rug: Laine, Curl (Cotton)
Tapis PONZA: Laine, Curl (coton)

Our exploration is further enriched by a dialogue between Portugal's distinct textile traditions. Areas of velvet, handcrafted using the ancestral Beiriz hand-knotting technique, punctuate the flatwoven surface and introduce an unexpected sense of depth. The meeting of these two exceptional crafts gives rise to a unique visual vocabulary in which structure, texture and pattern exist in perfect harmony. By rethinking the loom itself, Atelier Tortil allows a centuries-old craft to evolve naturally. Tradition is not preserved as a memory, but continually renewed through each new possibility offered by the weave. In doing so, the Maison expands the language of flatweave while remaining faithful to its essential character.

Every rug is entirely handwoven on traditional looms with a maximum weaving width of four metres. Beyond this dimension, individual panels are woven separately before being joined entirely by hand using an invisible seam, ensuring the perfect continuity of the design across the entire surface.

Notre recherche s'enrichit du dialogue entre différentes traditions textiles portugaises. Des zones de velours, réalisées selon la technique ancestrale du noué main Beiriz, ponctuent le tissage plat et lui confèrent une profondeur inédite. La rencontre de ces deux savoir-faire donne naissance à un vocabulaire esthétique où structure, texture et dessin dialoguent librement.

En faisant évoluer l'outil lui-même, Atelier Tortil ne se contente pas de préserver un patrimoine textile : la Maison invente de nouvelles possibilités de tissage au service d'une expression résolument contemporaine.

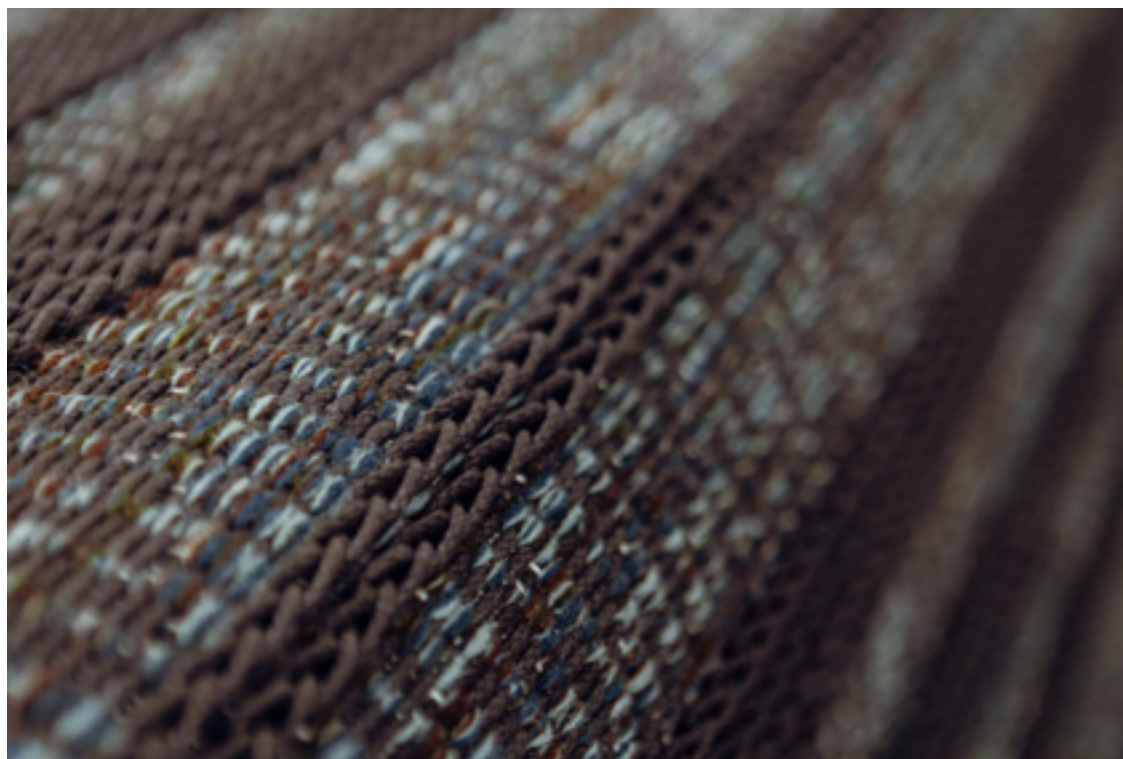
Nos tapis sont entièrement tissés à la main sur des métiers d'une largeur maximale de 4,00 mètres. Au-delà, plusieurs lés sont réalisés séparément puis assemblés à la main par une couture invisible garantissant la parfaite continuité du dessin.

QUILT Rug: Wool, Swirl (Wool)
Tapis QUILT: Laine, Swirl (Laine)





BERJA Rug: Solena (Wool/Silk blended), Wool
Tapis BERJA: Solena (Laine/soie mélangées), laine



At the meeting point of artisanal excellence and technical mastery, our rugs naturally find their place within the most demanding architectural and interior design projects, from private residences and luxury boutiques to hospitality environments, yachts and institutional spaces. Our intimate understanding of these worlds allows us to develop bespoke solutions that respond to the technical requirements, performance expectations and regulatory standards of each project, without ever compromising the integrity of the design or the excellence of its execution.

Each rug carries the memory of an ancestral craft, interpreted through a contemporary sensibility. It is this dialogue between heritage and invention, between hand and material, that defines the singular character of every Atelier Tortil creation.

À la croisée de l'excellence artisanale et de l'innovation technique, nos tapis trouvent naturellement leur place dans les projets d'architecture et de décoration les plus exigeants, qu'il s'agisse de résidences privées, de boutiques de luxe, d'hôtels ou d'espaces institutionnels. Notre parfaite connaissance de ces univers nous permet de développer des solutions sur mesure répondant aux contraintes techniques, aux performances d'usage et aux normes réglementaires propres à chaque projet, sans jamais compromettre l'intégrité du dessin ni l'excellence de la réalisation. Chaque création témoigne de la maîtrise de nos artisans et de notre volonté de faire évoluer un patrimoine textile séculaire vers une expression contemporaine.

TEMPO Rug: Wool, waxed cotton cord
Tapis TEMPO: Laine, corde de coton ciré

JAURA Rug: Wool, Jute
Tapis JAURA: Laine, jute



Beyond *Au-delà* the walls *des murs*

L'art du tapis outdoor

The art of outdoor rug

For centuries, the rug belonged exclusively to the interior. Today, it naturally extends its presence to gardens, terraces, patios, yachts and open-air living spaces. Atelier Tortil embraces this evolution by bringing to outdoor environments the same standards of creativity, craftsmanship and excellence that define every one of its creations.

Designed to endure the most demanding climatic conditions, our outdoor collections unite the elegance of design with the performance of next-generation technical fibres. Produced in Europe, and notably in Portugal, they are woven from premium acrylic and polyester yarns whose remarkably soft hand, depth of colour and exceptional long-term stability offer an expansive field of creative expression.

Longtemps réservé aux espaces intérieurs, le tapis étend aujourd'hui son territoire d'expression aux jardins, terrasses, patios, yachts et lieux de vie en plein air. Atelier Tortil accompagne cette évolution en portant à l'architecture extérieure la même exigence de création, de qualité et de savoir-faire qui anime chacune de ses réalisations.

Conçues pour affronter durablement les conditions climatiques les plus exigeantes, nos collections outdoor conjuguent l'élégance du dessin aux performances des fibres techniques de dernière génération. Produites en Europe, notamment au Portugal, elles sont réalisées à partir de fils acryliques ou polyester dont le toucher soyeux, la profondeur des couleurs et la remarquable stabilité dans le temps ouvrent un vaste champ d'expression.

CALVI, Outdoor Rug: Rain (Pylester)
CALVI, tapis outdoor: Rain (Polyester)

Available in an extensive palette of colours, these fibres are naturally resistant to ultraviolet light, humidity, weathering and daily wear. Selected qualities also meet the highest fire-performance requirements, allowing their integration into private residences as well as luxury boutiques, hospitality environments, yachts and other spaces subject to intensive use.

At Atelier Tortil, performance is never an end in itself; it is the natural extension of design. Subtle relief, texture, light and material compose a textile language in which the distinction between indoors and outdoors quietly disappears. Each rug is conceived as an architectural element, bringing harmony, character and permanence to every environment, whatever its destination.

Déclinées dans un riche nuancier, ces matières résistent naturellement aux UV, à l'humidité, aux intempéries et à l'usure. Selon les références, elles répondent également aux exigences les plus élevées en matière de réaction au feu, permettant leur intégration dans les résidences privées comme dans les hôtels, boutiques de luxe, yachts ou espaces recevant un usage intensif.

Chez Atelier Tortil, la performance n'est jamais une finalité ; elle est le prolongement naturel de la création. Reliefs, textures, jeux de lumière et de matière composent un langage où la frontière entre intérieur et extérieur s'efface au profit d'une même écriture. Chaque tapis est pensé comme un élément d'architecture, capable d'habiter un lieu avec la même justesse, quelle que soit sa destination.

Outdoor rug samples
Echantillons de tapis Outdoor





Whether placed within a private residence, a luxury hotel, an exclusive boutique or aboard a yacht, every creation combines the highest technical standards with the elegance of design, the nobility of carefully selected materials and the excellence of craftsmanship that define the identity of Atelier Tortil.

Qu'elles prennent place dans une résidence privée, un hôtel, une boutique ou à bord d'un yacht, nos créations conjuguent avec naturel les exigences techniques les plus élevées à l'élégance du dessin, à la noblesse des matières et à la qualité d'exécution qui signent l'identité d'Atelier Tortil.

BAILEN, Outdoor Rug: Rain, Line (Polyester)
BAILEN, tapis outdoor: Rain, Line (polyester)

SALINES Outdoor Rug: Rain, Line (Polyester)
SALINES, tapis outdoor: Rain, Line (polyester)



The Thread

Le fil

of a Vision

d'une vision

Throughout these pages, more than a craft is revealed. They speak of a way of thinking, of creating and of inhabiting space. Behind every rug lies a story shaped by the women and men who bring it to life, by carefully chosen materials, and by gestures patiently handed down, enriched and continually reinterpreted over time.

At La Manufacture, preserving a heritage never means preserving it unchanged. It means allowing it to live, to evolve and to engage in dialogue with contemporary forms of expression. Every creation is born from this delicate balance between memory and innovation, tradition and exploration, between the intelligence of the hand and the freedom of creation. This philosophy also defines the relationships we cultivate with the architects, interior designers and creative partners who place their trust in us. To understand a vision, accompany an intention and translate an emotion into material is at the heart of our work. Every project becomes a shared creation, where the dialogue between designer, artisan and place reveals an identity that is entirely its own.

Au fil de ces pages se dévoile bien davantage qu'un savoir-faire : une manière de concevoir, de créer et d'habiter les espaces. Derrière chaque tapis se rencontrent une histoire, des femmes et des hommes, des matières choisies avec exigence et un geste patiemment transmis, enrichi puis réinventé au fil du temps.

À La Manufacture, préserver un patrimoine ne signifie jamais le figer. C'est lui permettre de continuer à vivre, d'évoluer et de dialoguer avec les écritures contemporaines. Chaque création naît ainsi de cet équilibre subtil entre mémoire et innovation, entre tradition et recherche, entre l'intelligence de la main et la liberté de la création.

Cette philosophie s'exprime également dans la relation que nous entretenons avec les architectes, les décorateurs et les prescripteurs qui nous accordent leur confiance. Comprendre une vision, accompagner une intention, traduire une émotion dans la matière : telle est notre mission. Chaque projet devient une œuvre collective où le dialogue entre le créateur, l'artisan et le lieu révèle une identité unique.

Nous croyons que le véritable luxe réside dans le temps consacré à créer, dans l'exigence du détail, dans la noblesse des matières et dans la sincérité des savoir-faire. C'est cette quête permanente qui guide chacune de nos réalisations, qu'elles prennent place dans une résidence privée, un hôtel, une boutique, un yacht ou un lieu de vie imaginé pour durer.

Plus qu'un atelier de tissage, La Manufacture est un lieu où se rencontrent le patrimoine, l'innovation et la création. Un lieu où chaque fil tissé prolonge une histoire ancienne tout en ouvrant de nouvelles perspectives. Un lieu où le geste devient culture, où la matière devient émotion et où chaque tapis est conçu pour traverser le temps avec la même évidence que celle qui a présidé à sa naissance.

Car au-delà des objets, nous cultivons un art de vivre : celui qui place l'excellence au service de la beauté, le savoir-faire au service de la création et l'artisanat au cœur d'une vision profondément contemporaine.

SALINES Outdoor Rug: Rain, Line (Polyester)
SALINES, tapis outdoor: Rain, Line (polyester)



Contacts

Gallery

FRANCE (FLAGSHIP)

14, rue de Lille - 75007 paris

contact@ateliertortil.com

+33 (0)1 42 86 89 18

Monday to Friday

10:00AM - 1:00PM

2:30PM - 6:30PM

Press Contact

marketing@ateliertortil.com

Mail contact@ateliertortil.com

Instagram [@ateliertortil](https://www.instagram.com/ateliertortil)

Website ateliertortil.com

Linkedin [@Atelier Tortil](https://www.linkedin.com/company/atelier-tortil)

Photography

Grigori Rassigner, Rodrigo Rize, Fabio Silva, Adel Z,
Jorgen Hendriksen, Sol Mitnick, Veronika Martinelli,
Krtisztina Varsanyi