

ATELIER | TORTIL

APPARTEMENT
PARIS

Foreword

Decorated by the interior designer Didier Gomez, this apartment in a 1790 building in central Paris creates a dialogue between furniture from several periods and iconic pieces by Atelier Tortil. This stylish setting celebrates an alliance between the old and the contemporary with a modern, harmonious sense of eclecticism.

Didier Gomez has entirely redesigned this space, which lies close to the Jardin des Tuileries, the Louvre, the Place Vendôme and the Place de la Concorde in Paris' much sought-after 1st arrondissement. "I wanted to create a blend connecting the past and the present, and uniting the different countries that have inspired me, like France and Brazil," says the designer, famous for the projects he has undertaken for the likes of Julia Roberts, Harrison Ford, Yves Saint Laurent and LVMH.

His love of the 18th century has led Didier Gomez to put a piece of furniture from this era in each room, associating them with contemporary works. For example, in the dining room with its natural oak panels and Versailles parquet flooring, Poirion-stamped Louis XVI chairs converse with an asymmetrical Lagoa table in natural oak, marble and brass by Jean-Pierre Tortil, whose minimalist style is enhanced by noble materials worked in the great French cabinet-making tradition.

Décoré par l'architecte d'intérieur Didier Gomez, cet appartement, sis dans un immeuble de 1790 au coeur de Paris, fait dialoguer du mobilier de plusieurs époques avec les pièces emblématiques d'Atelier Tortil. Cet écrin de style célèbre les noces de l'ancien et du contemporain avec un sens de l'éclectisme à la fois harmonieux et moderne.

A deux pas du jardin des Tuileries, du Louvre, de la place Vendôme et de la Concorde, dans le très prisé 1^{er} arrondissement de Paris, Didier Gomez a entièrement repensé cet espace.
« Je voulais créer un mélange qui relie le passé et le présent, unissant des pays différents qui m'ont inspirés comme la France et le Brésil... »
déclare le décorateur connu pour les projets qu'il a réalisés pour Julia Roberts, Harrison Ford ou encore Yves Saint Laurent ou LVMH....

L'amour du XVIII^{ème} siècle pousse Didier Gomez à mettre un meuble de cette époque dans chaque pièce en correspondance avec des oeuvres contemporaines. Ainsi, dans la salle à manger habillée de panneaux de chêne naturel et de parquet Versailles, des chaises Louis XVI estampillées Poirion conversent avec la table asymétrique Lagoa en chêne naturel, marbre et laiton de Jean-Pierre Tortil dont l'écriture minimaliste est magnifiée par l'emploi de matières nobles travaillées dans la grande tradition de l'ébénisterie française.

*"I wanted to create a blend
that connects the past and
the present, uniting different
countries that have inspired me"*

Didier Gomez





In the same vein, Atelier Tortil has produced several pieces of drawing room furniture. Standing on a "Reef" rug from Alain Bourdon's "The Minimalist Wave" collection, Urca coffee tables in oak, marble and brass feature an organic design set off by two immaculately white Form sofas. Two appealing Joa low chairs in mutenye wood and brass rub shoulders with a pair of Louis XV consoles sporting ceramics by Ettore Sottsass and glassware by Claude and Florence Morin. On either side, Model 856 armchairs by Ico Parisi provide a 1950s Italian touch.

On the walls, black-and-white paintings by Victor Vasarely interact with works by Cy Twombly, Vee Speers, Victor Roman, Laurent Nicolas, Marco Brias and others. "Each object has its own identity. But I bring them together in a way that creates another kind of music," says Didier Gomez. "Although eclectic, everything is connected; the objects and periods talk to each other. The result is the harmony I seek and cherish."

In the bedroom, a huge decorative woodwork panel in pau ferro, a typically Brazilian wood, speaks to the 18th-century mouldings restyled by the designer. The bed, also designed by Gomez, is flanked by a pair of Rio bedside tables in patinated brass and glossy mutenye with black Sahara marble tops. They all stand on an "Usu" rug created by Charlotte Biltgen for the "Terra" collection she designed for Atelier Tortil. Opposite them, an 18th-century sofa stands beneath a portrait of the footballer Pelé by the Brazilian photographer Luis Tripoli. A Mushroom armchair by Pierre Paulin, a vintage light by Pierre Garrique and a 19th-century Japanese screen provide the finishing touches to a unique interior created by Didier Gomez with typically elusive French charm.

Dans le même esprit, Atelier Tortil a réalisé plusieurs meubles du salon. Posées sur un tapis « Reef » de la collection The Minimalist Wave dessinée par Alain Bourdon, le design organique des tables basses Urca en chêne, marbre et laiton est surigné par deux canapés Form d'un blanc immaculé. Un duo enveloppant deux chauffeuses Joa en mutène et laiton jouxte une paire de console Louis XV sur lesquelles reposent des céramiques d'Ettore Sottsass, des verreries de Claude et Florence Morin. De part et d'autre, les fauteuils Model 856 d'Ico Parisi apportent une touche italienne des années 1950.

Aux murs, les tableaux en noir et blanc de Victor Vasarely font écho à plusieurs œuvres de Cy Twombly, de Vee Speers, de Victor Roman, de Laurent Nicolas, de Marco Brias.... « Chaque objet a sa propre identité. Mais la façon dont je les assemble crée une autre musique, observe Didier Gomez. C'est éclectique, mais tout est lié, les objets et les époques dialoguent. Il en découle une harmonie que je recherche et je chéris. »

Dans la chambre, une immense boiserie en pau ferro, bois emblématique brésilien, dialogue avec des moulures XVIII^e que le décorateur a revisitées. Le lit, dessiné par l'auteur des lieux, est entouré d'une paire de tables de chevet Rio en laiton patiné, mutène brillant et plateau en marbre Sahara noir. Le tout repose sur le tapis « Usu » de la créatrice Charlotte Biltgen pour la collection « Terra » qu'elle a dessinée pour Atelier Tortil. Face à cet ensemble se trouve un canapé XVIII^e surmonté d'un portrait du footballeur Pelé du photographe brésilien Luis Tripoli. Un fauteuil Mushroom de Pierre Paulin, une suspension vintage de Pierre Garrique et un paravent japonais XIX^e achèvent de modeler l'espace de cet intérieur unique que Didier Gomez a réalisé avec ce goût et ce « je-sais-quoi » français.

"Each object has its own identity. But the way I put them together creates a different kind of music. The result is a harmony that I seek out and cherish."

Didier Gomez



Atelier Tortil

Atelier Tortil is a design house and a convergence of expertise dedicated to the creation of high-end furniture, rugs, and lighting. With a remarkable career as a designer, artistic director, and general manager in renowned decorative arts brands, Jean-Pierre Tortil launched his own atelier in 2019, bringing together artisanal expertise in areas such as woodwork, metalwork, upholstery, and rug making, whether woven, knotted, or tufted.

Atelier Tortil offers architects and decorators an inspiring 360-degree approach, where bespoke services and personalized designs come to life through genuine collaboration. Our team of exceptional designers and artisans is dedicated to crafting unique pieces that cater to the discerning tastes of an international clientele, ensuring every project is a masterpiece of creativity and excellence.

Atelier Tortil est une maison d'édition et une réunion de savoir-faire dédiés à la création de mobilier, de tapis et de luminaires d'exception. Fort d'un parcours remarquable en tant que designer, directeur artistique et directeur général au sein de marques d'arts décoratifs renommées, Jean-Pierre Tortil a lancé son propre atelier en 2019, réunissant des expertises artisanales tels que l'art du bois, du métal, de la pierre, du siège ou du tapis, qu'il soit tissé, noué ou même tufté.

Les architectes et décorateurs trouvent au sein d'Atelier Tortil une approche à 360 degrés et un service sur-mesure destiné à concevoir et à fabriquer des créations singulières spécifiquement pensées pour leurs projets. Atelier Tortil est un lieu de dialogue animé par une équipe de professionnels, designers et artisans de talent.

Didier Gomez

Architecture, space and volumes are the solid foundations underlying the creative impetus that drives Didier Gomez in all his projects.

Didier Gomez is renowned for his great sensitivity to materials and colours and keen attention to details and proportions: all aspects unfailingly expressed in projects that stand out for their singularity, blend of styles and profound understanding of the precise result sought by demanding international clients.

Didier Gomez has worked on a wide range of private residential projects for celebrities including Julia Roberts, Harrison Ford, Robert de Niro, Pierre Bergé and Yves Saint-Laurent, and on boutiques for luxury brands like Lanvin, Ferragamo, De Beers and LVMH Group companies. He has overseen the interior design for several luxury hotels in the Accor, Marriott, Fairmont and Raffles groups, and the restaurants of prominent chefs who include Joël Robuchon, Yannick Alleno and Anne-Sophie Pic.

L'architecture, l'espace et les volumes sont les fondements indéfectibles de l'impulsion initiale qui anime Didier Gomez dans chacun de ses projets.

Didier est réputé pour sa grande sensibilité à l'égard des matériaux, des couleurs, l'attention portée aux détails et aux proportions, qui se manifestent inmanquablement dans chacun de ses projets caractérisés par leur singularité, leur mélange de styles et une profonde compréhension des souhaits et des aspirations de clients internationaux exigeants.

Didier compte à son actif de nombreux projets de résidences privées pour des personnalités comme Julia Roberts, Harrison Ford, Robert de Niro, Pierre Bergé, Yves Saint-Laurent... des boutiques pour des marques de luxe comme Lanvin, Ferragamo, De Beers, et des marques du groupe LVMH. Il signe l'architecture intérieure de nombreux projets d'hôtels de luxe pour les groupes Accor, Marriott, Fairmont, Raffles ainsi que des restaurants pour des chefs prestigieux comme Joël Robuchon, Yannick Alleno, Anne-Sophie Pic...



LAGOA II
Dining table / Table de salle à manger
Natural oak, matt varnished finish / patinated brass / White Estremoz, honed finish
Chêne naturel verni mat / laiton patiné / Marbre Estremoz blanc, finition adoucie
Dim. 260 x 133 x 75h cm



LAGOA II
Dining table / Table de salle à manger
Natural oak, matt varnished finish / patinated brass / White Estremoz, honed finish
Chêne naturel verni mat / laiton patiné / Marbre Estremoz blanc, finition adoucie
Dim. 260 x 133 x 75h cm



URCA I
Coffee table / Table basse
Natural oak, matt varnished finish / patinated brass / White Estremoz, honed finish
Chêne naturel verni mat / laiton patiné / Marbre Estremoz blanc, finition adoucie
Dim. 184 x 85.5 x 35.5h cm / 184 x 85.5 x 42h cm







FORM II

Sofa 280 / Canapé 280

Structure upholstered in fabric. Seat and back cushions upholstered in fabric.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Structure recouverte de tissu. Coussins d'assise et de dos recouverts de tissu.
Piètement en laiton massif patiné et métal laqué noir, finition mate.
Dim. 280 x 95 x 75h cm





REEF IV-HT, Foam
Rug / Tapis
Hand-tufted carpet, designed by Alain Bourdon
Tapis tufté main, dessiné par Alain Bourdon
Wool / Lucent (Nylon) / Lurex
Laine / Lucent (Nylon) / Lurex
Dim. 3,05 x 4,25 m



FORM I
Sofa Daybed 280 / Canapé méridienne 280
Structure upholstered in fabric. Seat and back cushions upholstered in fabric.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Structure recouverte de tissu. Coussins d'assise et de dos recouverts de tissu.
Piètement en laiton massif patiné et métal laqué noir, finition mate.
Dim. 280 x 95 x 75h cm



AFRA I
Side table / Coin de canapé
Natural oak, matt varnished finish / solid patinated brass / Matt black-lacquered finish metal bar
Chêne naturel verni mat / Laiton massif patiné / Plat de métal laqué noir, finition mate.
Dim. 89 x 34 x 57.5h cm



TOBIA I
Side table / Coin de canapé
Natural oak, matt varnished finish / solid patinated brass / Matt black-lacquered finish metal bar
Chêne naturel verni mat / Laiton massif patiné / Plat de métal laqué noir, finition mate.
Dim. 85 x 36 x 57.5h cm



JOA II
Armchair / Chauffeuse
 Glossy varnished finish Mutenye wood / patinated brass / seat and back cushions upholstered in fabric
Mutène verni, finition brillante / laiton patiné / coussins d'assise et de dos recouverts de tissu
 Dim. 84 x 82 x 77h cm





RIO II
Coffee table / Table basse
Black Sahara marble, satin finish / patinated brass / Mutenye wood, glossy varnished finish
Marbre Sahara noir / laiton patiné / Mutène verni, finition brillante
Dim. 131.5 x 60 x 40h cm





USU I-HT
Rug / Tapis
Hand-tufted carpet, designed by Charlotte Biltgen
Tapis tufté main, dessiné par Charlotte Biltgen
Tencel / Wool / Gleam (Nylon) / Cical
Tencel / Laine / Gleam (Nylon) / Sisal
Dim. 3,80 x 2,30 m





Catalogue

FURNITURES



FORM I
Sofa-daybed 280 / Canapé-méridienne 280
Ref.FORM-SFDB-280-1

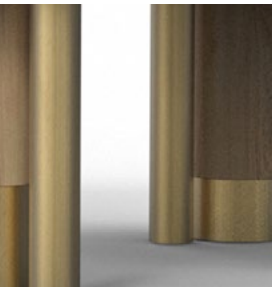
Structure in solid wood and plywood wrapped with polyurethane foam, upholstered in fabric. Seat and back cushions in high-resilience polyurethane foam and feathers, upholstered in fabric.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Structure en bois massif et multiplis tapissée de mousse de polyuréthane, recouverte de tissu. Coussins d'assise et de dos en mousse de polyuréthane haute résilience et plumes, recouverts de tissu.
Plètement en laiton massif, finition patinée et métal laqué noir, finition mate.

Dim. 280 x 95 x 75h cm

FORM II
Sofa 280 / Canapé 280
Ref.FORM-SF-280-2

Structure in solid wood and plywood wrapped with polyurethane foam, upholstered in fabric. Seat and back cushions in high-resilience polyurethane foam and feathers, upholstered in fabric.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Structure en bois massif et multiplis tapissée de mousse de polyuréthane, recouverte de tissu. Coussins d'assise et de dos en mousse de polyuréthane haute résilience et plumes, recouverts de tissu.
Plètement en laiton massif, finition patinée et métal laqué noir, finition mate.

Dim. 280 x 95 x 75h cm



LAGOA II
Dining table / Table de salle à manger
Ref. LAGOA-DT-260-2

Table top in certified wooden composite veneered in natural oak, matt varnished finish and honed finish White Estremoz marble.
Legs in plywood veneered in natural oak, matt varnished finish with patinated brass details and patinated finish brass tubes.
Plateau en composite de bois certifié plaqué en chêne naturel verni, finition mate et en marbre Estremoz blanc, finition adoucie.
Plètement en multiplis plaqué en chêne naturel verni, finition mate, détails en laiton patiné et tubes de laiton, finition patinée.

Dim. 260 x 133 x 75h cm

URCA I
Coffee table / Table basse
Ref. URCA-CT-1

Table top in certified wooden composite veneered in natural oak, matt varnished finish and honed finish White Estremoz marble.
Legs in plywood veneered in natural oak, matt varnished finish with patinated brass details, in patinated finish brass tubes and one leg in honed finish White Estremoz marble with patinated brass details.
Plateau en composite de bois certifié plaqué en chêne naturel verni, finition mate et en marbre Estremoz blanc, finition adoucie.
Pieds en multiplis plaqué en chêne naturel verni, finition mate, détails en laiton patiné, tubes de laiton, finition patinée et un pied en marbre Estremoz blanc, finition adoucie avec détail en laiton patiné.

Dim.184 x 85.5 x 35h cm



AFRA I
Side table / Coin de canapé
Ref. AFRA-ET-1

Top in certificated wooden composite, veneered in natural oak, matt varnished finish and patinated finish solid brass details.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Plateau en composite de bois certifié plaqué en chêne verni, finition mate, détails en laiton massif patiné.
Piètement en laiton massif, finition patinée et métal laqué noir, finition mate.

Dim. 89 x 34 x 57.5h cm

TOBIA I
Side table / Coin de canapé
Ref. TOBIA-ET-1

Top in certificated wooden composite, veneered in natural oak, matt varnished finish and patinated finish solid brass details.
Base in patinated finish solid brass and matt black-lacquered finish metal bar.
Plateau en composite de bois certifié plaqué en chêne verni, finition mate, détails en laiton massif patiné.
Piètement en laiton massif, finition patinée et métal laqué noir, finition mate.

Dim. 85 x 36 x 57.5h cm



JOA II
Armchair / Chauffeuse
Ref. JOA-AR-2

Seat structure in plywood wrapped with polyurethane foam, upholstered in fabric. Backrest structure in certified wooden composite veneered in glossy varnished finish Mutenye wood.
Back and seat cushions in high-resilience polyurethane foam and feathers, upholstered in fabric.
Base in patinated finish brass tubes with ends in solid Mutenye wood, glossy varnished finish.
Structure d'assise en multiplis tapissée de mousse de polyuréthane, recouverte de tissu. Dossier en composite de bois certifié plaqué en mutène verni, finition brillante.
Coussins d'assise et de dossier en mousse de polyuréthane haute résilience et plumes, recouverts de tissu.
Piètement en tubes de laiton patiné et mutène massif verni, finition brillante.

Dim. 84 x 82 x 77h cm



RIO II
Coffee table / Table basse
Ref. RIO-CT-2

Top in Black Sahara marble, available in satin finish, details in patinated finish solid brass.
Base structure in patinated finish brass tubes and solid Mutenye wood, in glossy varnished finish.
Plateau en marbre Sahara noir, finition satinée, détails en laiton patiné.
Piètement en tubes de laiton patiné et mutène massif verni, finition brillante.

Dim. 131.5 x 60 x 40h cm



CURVE I
Floor lamp / Lampadaire
Ref. CURVE-FL-1

Base structure in patinated finish brass tube.
Lampshade available in raffia, straw or silk finish.
Pied en tube de laiton patiné.
Abat jour en raphia, en paille ou en soie.

Dim. 25 x 43 x 180h cm



BENT I - M/L
Table lamp / Lampe à poser
Ref. BENT-TL-1-M / BENT-TL-1-L

Base structure in patinated finish brass tube.
Lampshade available in raffia, straw or silk finish.
Pied en tube de laiton patiné.
Abat jour en raphia, en paille ou en soie.

M- Dim. 43 x 25/18.5 x 84h cm
L- Dim. 43 x 18.5/25 x 100h cm



SILO I - L
Table lamp - Large Size / Lampe à poser - Modèle large
Ref. SILO-TL-1-L

Base in honed finish White Estremoz marble. Patinated brass details.
Lampshade available either in raffia, straw or silk finish.
Pied en marbre Estremoz blanc, finition adoucie. Détails en laiton patiné.
Abat-jour disponible en raphia, en paille ou en soie..

Dim. Diam 54 x 118 h cm



TIJUCA II
End table / Table d'appoint
Ref. TIJUCA-ET-2

Top in Black Sahara marble, available in satin finish, details in patinated finish solid brass.
Base structure in patinated finish brass tubes and solid Mutenye wood, in glossy varnished finish.
Plateau en marbre Sahara noir, finition satinée, détails en laiton patiné.
Plètement en tubes de laiton, finition patinée et mutène massif verni, finition brillante.

Dim. 61.5 x 60 x 40h cm

RUGS



USU I-HT, Kaolin
Rug / Tapis
Ref. USU-HT-1

Hand-tufted carpet, designed by Charlotte Biltgen
Tapis tufté main, dessiné par Charlotte Biltgen
Tencel / Wool / Gleam (Nylon) / Cislal
Tencel / Laine / Gleam (Nylon) / Sisal

Dim. 3,80 x 2,30 m

REEF IV-HT, Foam
Rug / Tapis
Ref. REEF-HT-4

Hand-tufted carpet, designed by Alain Bourdon
Tapis tufté main, dessiné par Alain Bourdon
Wool / Lucent (Nylon) / Lurex
Laine / Lucent (Nylon) / Lurex

Dim. 3,05 x 4,25 m

Contact

Gallery

FRANCE (FLAGSHIP)
14, rue de Lille - 75007 paris
contact@atelierortil.com
+33 (1) 42 86 89 18
Monday to Friday
10:00AM - 1:00PM
2:30PM - 6:30PM

Press Contact
marketing@atelierortil.com

-

Partners
UNITED KINGDOM
Invisible Collection London
2-4 Huntsworth Mews
Londres NW16DD
+44 (0)20 3868 9012
Monday - Friday
10AM - 6PM

Nusom Collective
hello@nusom.co
+44 (0) 20 3443 9747
By appointment only

SPAIN
Barcelona
By appointment only
contact@atelierortil.com

USA
Invisible Collection New York
24 East 64th Street
New York 10065
+1 (646) 759 0619
Monday - Saturday
10AM - 6PM

Invisible Collection Los Angeles
Phillips, 9041 Nemo St
West Hollywood, CA 90069
+1 (646) 759 0619
By appointment only

Mail contact@atelierortil.com
Instagram @atelierortil
Website atelierortil.com
Linkedin @Atelier Tortil

Photography: Jean-François Jaussaud - Luxproductions
Renderings: Poegraphics

CANADA
South Hill Home
146 Dupont Street
Toronto Ontario M5R 1V2
416.924.7224
info@southhillhome.com
Monday - Friday
10AM - 6PM

HONG KONG
Le cadre Gallery
Ground Floor
53 Sai Street
Sheung Wan
Hong Kong
Monday - Friday
11AM - 6PM
Closed Sat, Sun & Public holidays
lecadre@netvigator.com
+852 2526 1068

AUSTRALIA
Moebel
The Chocolate Factory
Unit 2, 130-144 Cleveland Street
Chippendale NSW 2008
(enter via 1 Dangar St.)
Sydney
info@moebel.com.au



