



ATELIER | TORTIL

THE MINIMALIST WAVE
ALAIN BOURDON

Avec **The Minimalist Wave**, le designer graphique **Alain Bourdon** ouvre le second chapitre de la collection « **Cahier d'artistes**, » éditée par **Atelier Tortil**.

Pour dessiner cette ligne de tapis tuffés à la main, Alain s'est inspiré de la vague, élément fort qu'il aime appréhender en surf, une passion qui l'invite à découvrir des espaces insolites. Reef et Swell, deux dessins dont la dynamique et la force du trait ont été interprétées par Atelier Tortil dans une expression textile qui offre un vocabulaire de textures et de couleurs uniques.

The **Minimalist Wave** est une invitation à une expérience sensorielle née de la contemplation de la magie et de la poésie de l'océan.

With **The Minimalist Wave**, graphic designer **Alain Bourdon** opens the second chapter of the "Cahier d'artistes" collection produced by **Atelier Tortil**.

In designing this line of hand-tufted rugs, Alain was inspired by the wave, a powerful force that he loves to capture while surfing, a passion that invites him to explore and discover unusual spaces. Reef and Swell, two designs whose dynamics and bold lines have been interpreted by Atelier Tortil in a textile expression that offers a unique vocabulary of textures and colours.

The **Minimalist Wave** is an invitation to a sensory experience created by contemplating the magic and poetry of the ocean.

« SUR TOUTES LES
ROUTES DU MONDE,
DES MILLIONS D'HOMMES
NOUS ONT PRÉCÉDÉ
ET LEURS TRACES SONT
VISIBLES. MAIS SUR
LA MER LA PLUS
ANCIENNE, NOTRE
SILENCE EST TOUJOURS
LE PREMIER. »

ALBERT CAMUS,
CAHIERS III (1951-1959)







La sensation générée par l'océan, la symbiose avec les éléments naturels, l'émotion de la vague... tels sont les thèmes qui ont inspiré le designer graphiste Alain Bourdon pour dessiner The Minimalist Wave, sa première ligne de tapis, écrivant ainsi le second chapitre de la collection « Cahier d'artistes », éditée et réalisée par Atelier Tortil.

Rien de tel que l'océan pour exprimer l'infini, le mouvement perpétuel, la grandeur et le mystère de la nature, de la vie. C'est ce que traduit *The Minimalist Wave* à travers deux lignes de tapis Reef et Swell, une forme d'apaisement née de la contemplation de la houle, du contact avec l'eau, avec le minéral, les éléments naturels.

Comment est née cette collection ?

Alain Bourdon : L'idée de cette collaboration est née à la suite d'un échange téléphonique avec Jean-Pierre qui connaissait déjà mon travail. C'est la forme de la vague sur laquelle on surfe qui a inspiré mon concept *The Minimalist Wave*, une passion qui occupe une place importante dans ma vie et symbolise une quête de liberté, une communion avec la nature.

Jean-Pierre Tortil : Je suis très sensible à l'univers d'Alain. L'idée d'exprimer ses dessins en création textile est venue naturellement. Toute la subtilité et l'intérêt de ce travail furent ensuite de respecter la force de son trait et de le projeter dans une troisième dimension nourrie par les images et les sensations que son univers projette, l'écume, le sable, le mouvement de la houle.

Quelles sont les caractéristiques des Reef et de Swell ?

Jean-Pierre Tortil : La technique que nous avons utilisée pour exprimer au mieux les dessins est le tufté main. Les matières choisies sont principa-

lement de la laine à laquelle nous avons ajouté d'autres fibres comme le Tencel, le Lucent (une fibre nylon), et même un peu de lurex pour certaines pièces. Les deux dessins Reef et Swell traduisent deux approches différentes : le premier met l'accent sur la force du graphisme, sur le mouvement, sur la gamme de couleurs ; le second défend une approche plus texturée afin d'exprimer les éléments naturels qui composent cet univers si particulier.

Alain Bourdon : Se poser en face de ces tapis, c'est ressentir, en ce qui me concerne, les sensations que le surf génère. Ce sentiment envoûtant de voir la vague passer sous sa planche, de se laisser envahir par la force des éléments qui, au final, procure une forme de sérénité. *The Minimalist Wave* est une invitation à une expérience sensorielle tel un road trip qui a inspiré l'esprit du catalogue, à travers des photos de grands paysages australiens, de bords de mer californiens, de villas d'architecte, de lieux qui évoquent un temps suspendu, le calme, la sérénité, comme celle qui nous habite lorsque nous regardons les vagues...

Après avoir suivi des études aux Arts Décoratifs de Paris, Alain Bourdon fonde son atelier de design graphique et de direction artistique. Il travaille pour des musées, des institutions culturelles, mais aussi pour le monde de l'édition. Il crée le concept de *The Minimalist Wave* pour revenir aux fondamentaux du dessin à la main et ne jamais se distancer de sa passion pour la nature qui « le dépasse et lui permet de se recentrer et de vivre en paix », dit-il.

The Minimalist Wave,
une forme d'apaisement née de
la contemplation de la houle, du
contact avec l'eau, avec le minéral,
les éléments naturels.

«The Minimalist Wave conveys a form of calm born of the contemplation of the swell, of contact with the natural elements."

The sensation caused by the ocean, the symbiosis with the natural elements, the emotion of the wave... these are the themes that inspired the graphic designer Alain Bourdon to design The Minimalist Wave, his first line of carpets, thus writing the second chapter of the "Cahier d'artistes" collection, produced and crafted by Atelier Tortil.

There is nothing like the ocean to express infinity, perpetual movement, the grandeur and mystery of nature and life. This is what *The Minimalist Wave* conveys through two lines of carpets, Reef and Swell, a form of calm born of the contemplation of the swell, of contact with the water, with minerals, with the natural elements.

How did this collection come about?

Alain Bourdon: The idea for this collaborative project came about after a telephone conversation with Jean-Pierre, who already knew my work. My concept *The Minimalist Wave* was inspired by the shape of the surfed wave, a passion that plays an important role in my life and symbolises a quest for freedom, a communion with nature.

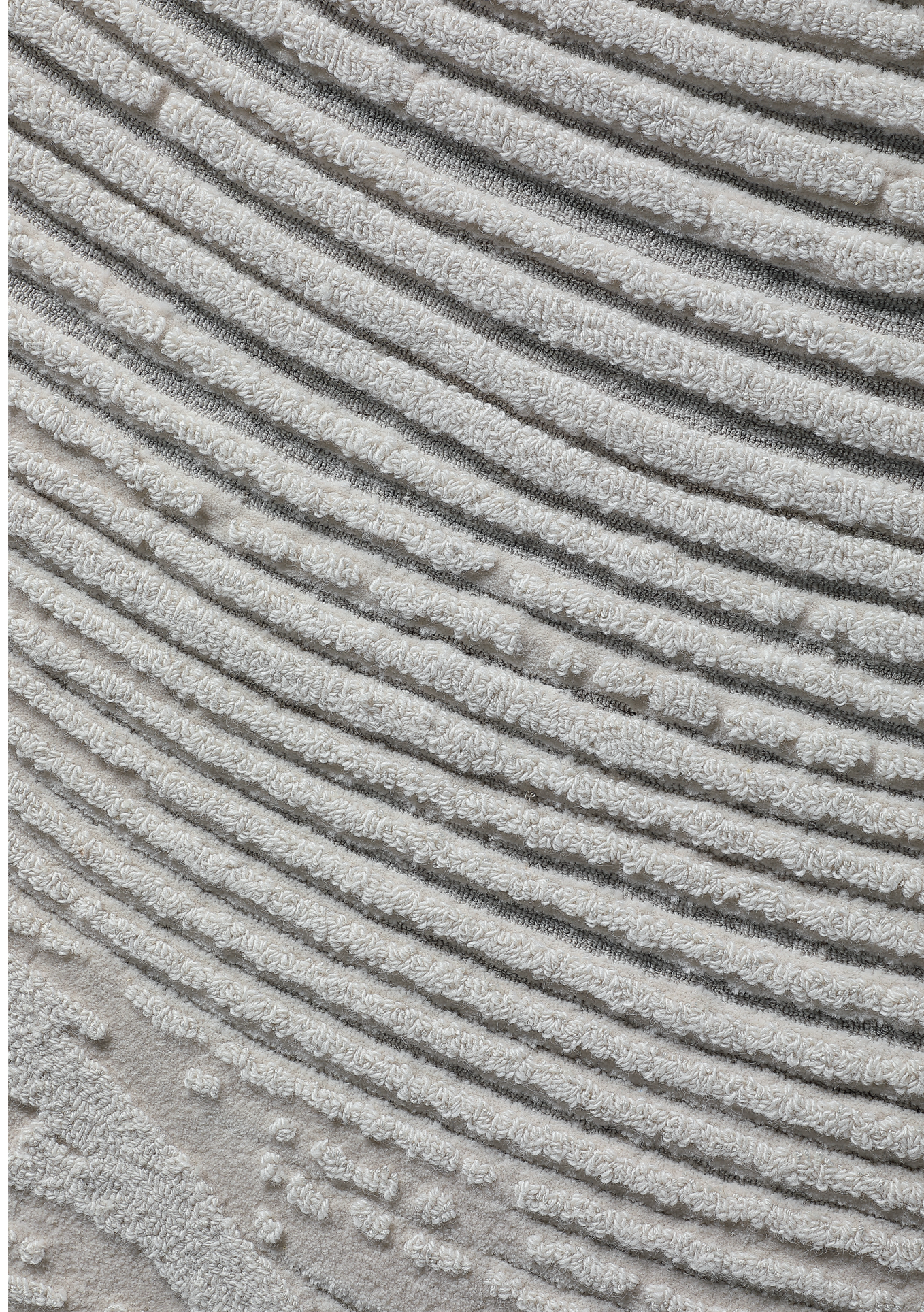
Jean-Pierre Tortil: I am deeply touched by Alain's universe. The idea of expressing his drawings in textile creation came naturally. All the subtlety and value of this work then lay in respecting his bold lines and projecting them into a third dimension enriched by the images and sensations that his universe conveys, the foam, the sand, the movement of the swell.

What characterises Reef and Swell?

Jean-Pierre Tortil: The technique we used to best express the designs is hand tufting. The materials chosen are mainly wool to which we have added other fibres such as Tencel, Gleam (a nylon fibre), and even a little Lurex in some pieces. The

two designs, Reef and Swell, reflect two different approaches: the first emphasises the strength of the graphic style, movement, the range of colours; the second takes a more textured approach in order to express the natural elements that make up this very distinctive universe.

Alain Bourdon: For me, standing in front of these carpets means experiencing the sensations that surfing produces. This spellbinding feeling of seeing the wave pass under your board, of letting yourself be invaded by the force of the elements which, ultimately, offers a form of serenity. *The Minimalist Wave* is an invitation to a sensory experience like a road trip that inspired the spirit of the catalogue, through photos of vast Australian landscapes, Californian coastlines, mid-century architect's villas, places that evoke a sense of suspended time, tranquillity, serenity, like the feeling that comes over us when we watch the waves...



REEF III-HT Foam - Hand-tufted, Wool, Lucent (Nylon) - 2,45x3,05m



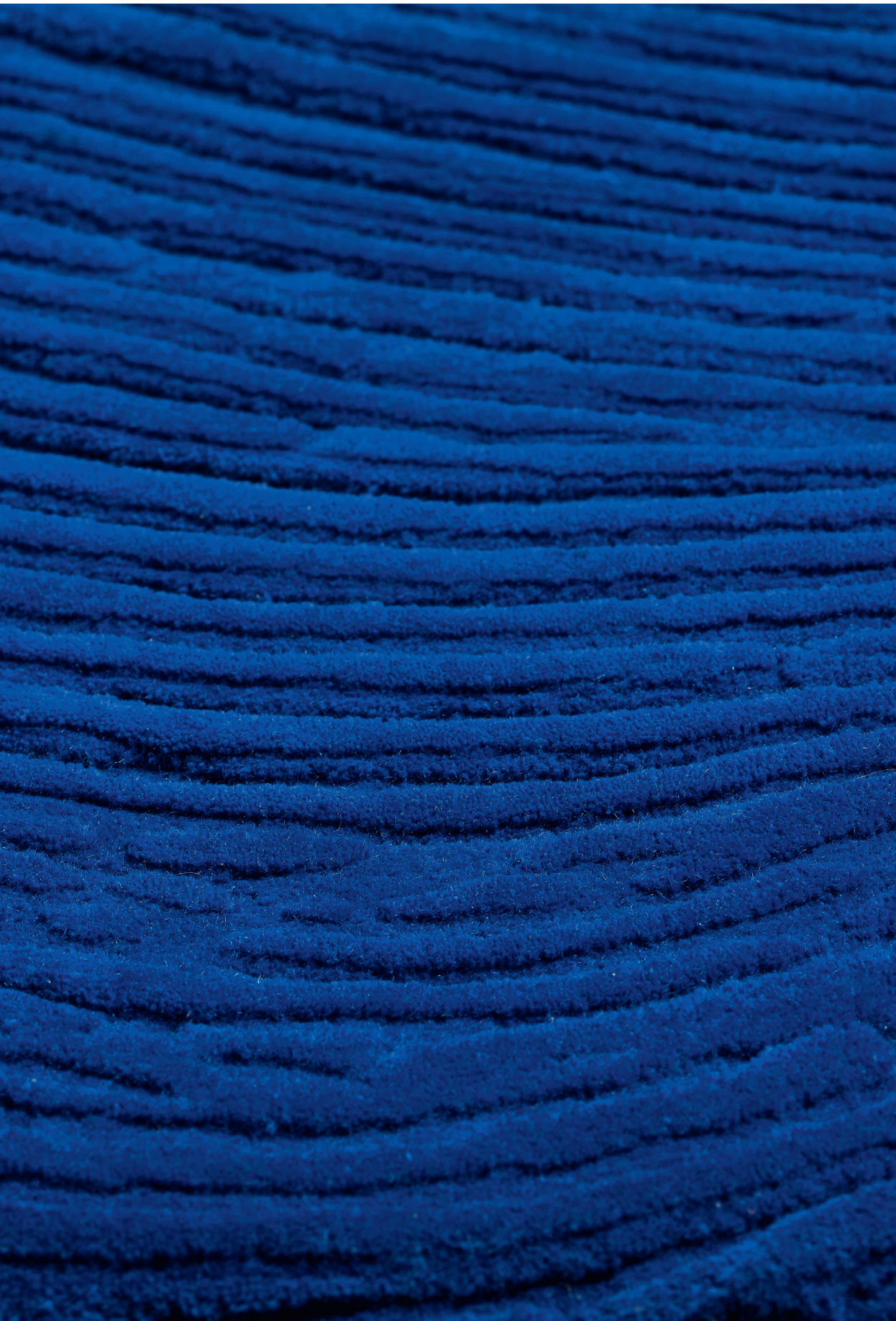
REEF IV-HT Foam - Hand-tufted, Wool, Lucent (Nylon), Lurex - 3,05x4,25m

“ONE DAY I WILL FIND
THE RIGHT WORDS, AND
THEY WILL BE SIMPLE.”
“LIVE, TRAVEL, ADVENTURE,
BLESS, AND DON'T BE SORRY.”
“THERE WAS NOWHERE TO GO BUT
EVERYWHERE, SO JUST KEEP ON ROLLING UNDER
THE STARS.” “I LIKE TOO MANY THINGS AND GET
ALL CONFUSED AND HUNG-UP RUNNING FROM
ONE FALLING STAR TO ANOTHER TILL I DROP.

JACK KEROUAC

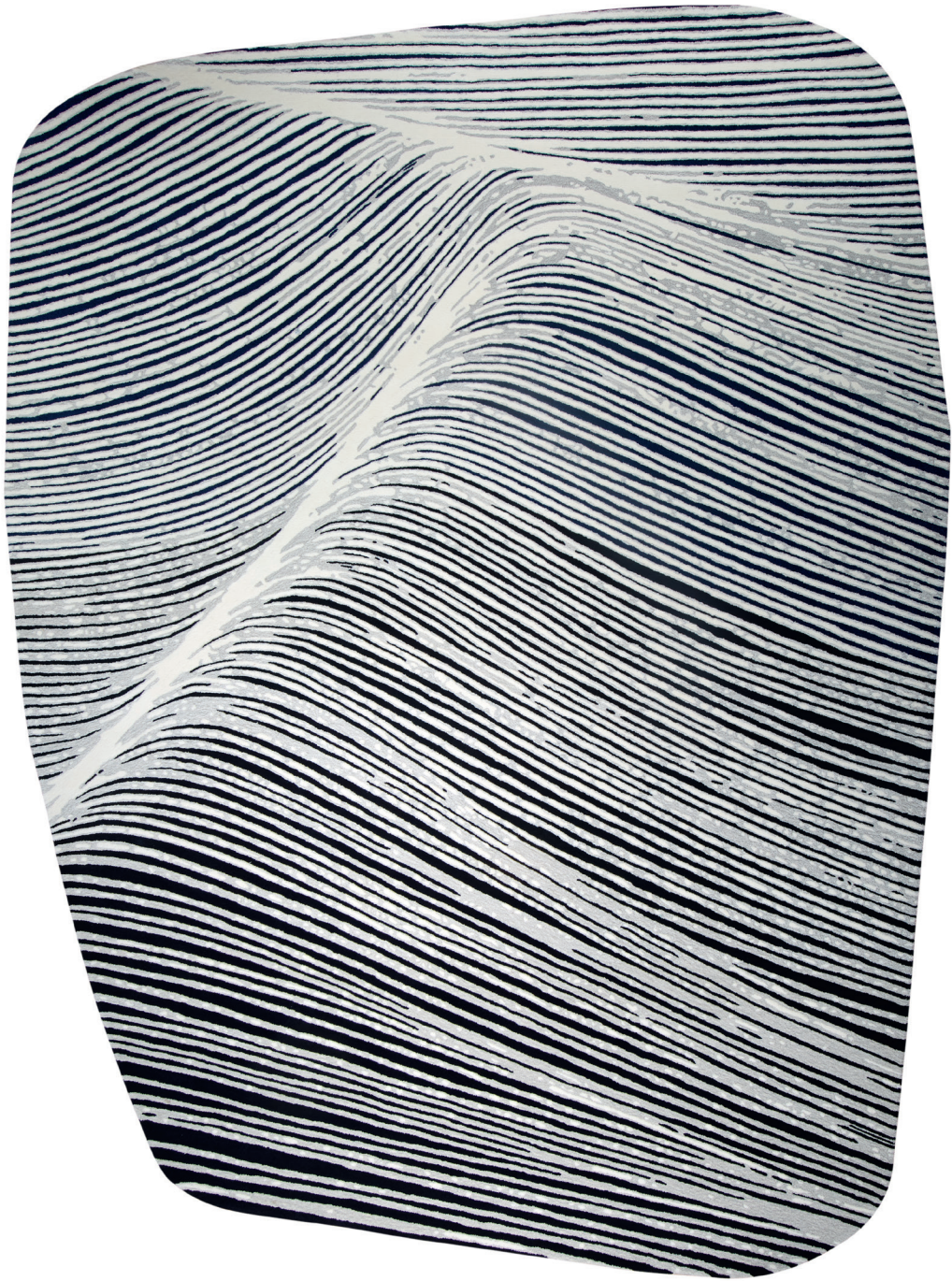


REEF II-HT Deep Blue - Hand-tufted, New Zealand Wool - 3,05x4,25m

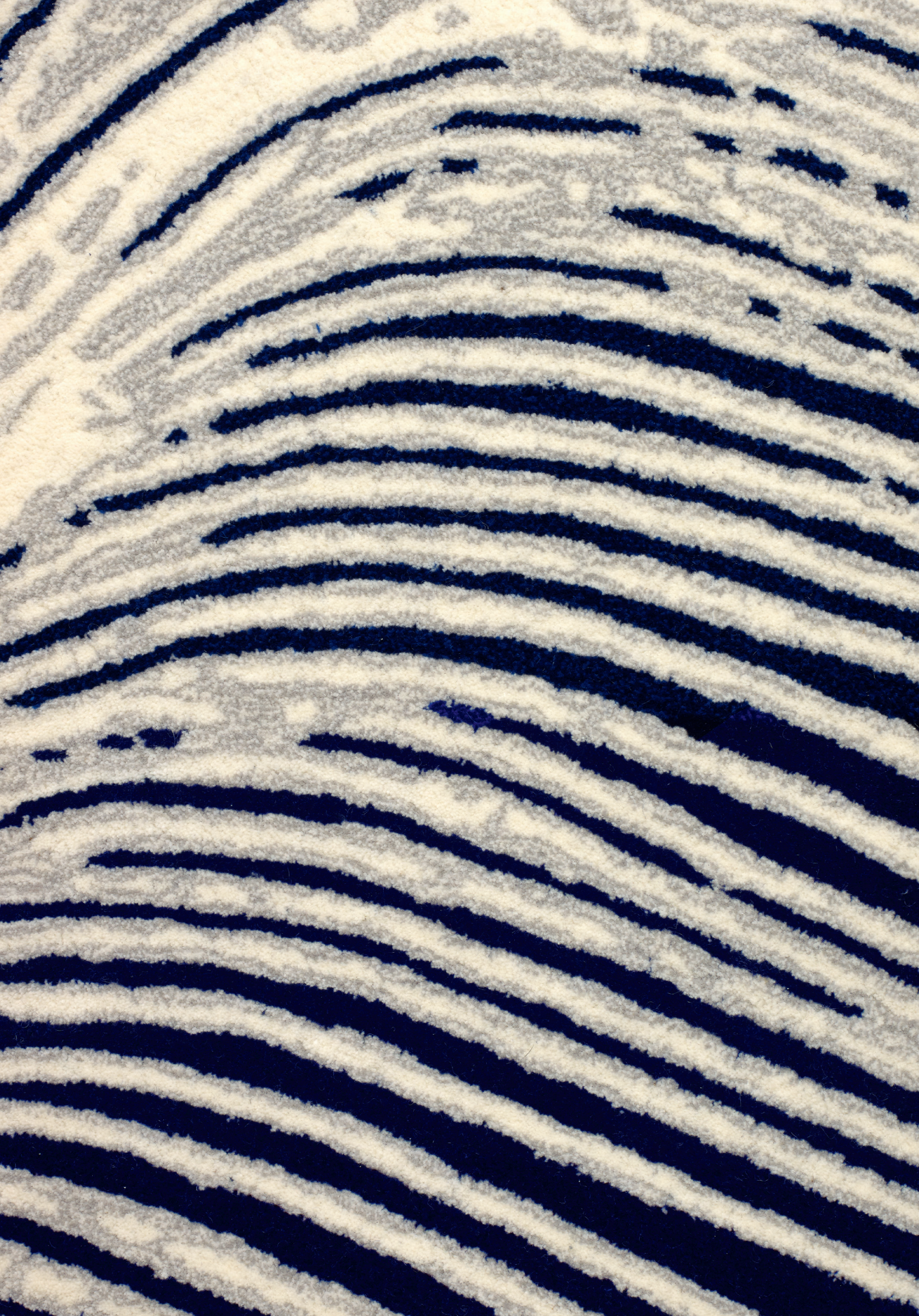


REEF II-HT Deep Blue - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,45x3,05m

A | T



REEF I-HT Offshore - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,43x3,30m







REEF II-HT Wax - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,45x3,05m



REEF II-HT Wax - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,43x3,30m

A | T



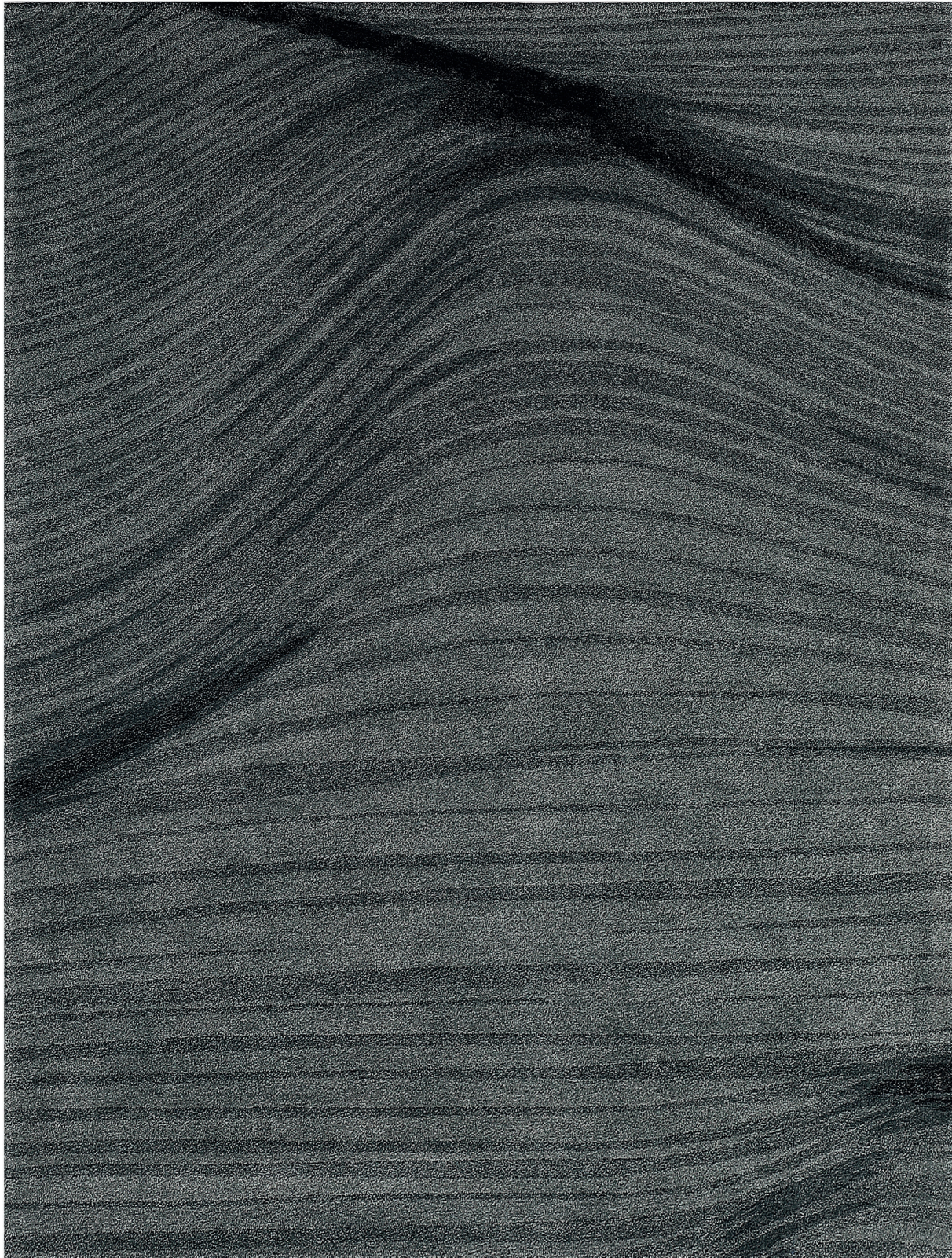
SWELL I-HT Gold Coast - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,45x3,05m





SWELL I-HT Coral - Hand-tufted, New Zealand Wool

A | T



SWELL I-HT Abyss - Hand-tufted, New Zealand Wool - 2,45x3,05m

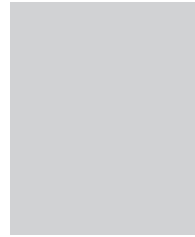




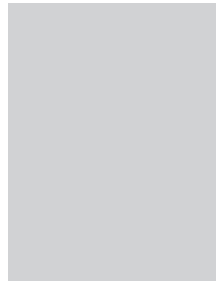


Work in progress

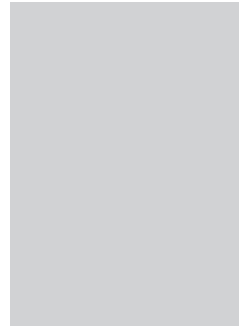




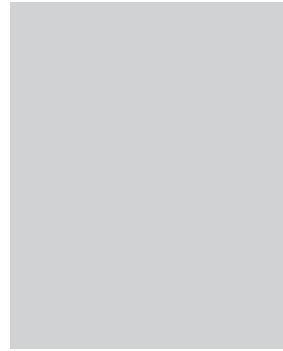
8' x 10'
(2,45 x 3,05m)



9' x 12'
(2,75 x 3,65m)



10' x 14'
(3,05 x 4,25m)



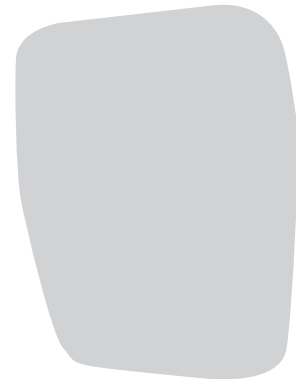
12' x 16'
(3,65 x 4,90m)



8'97" x 10'-82"
(2,43 x 3,30m)



8'-17' x 13'-78"
(3,10 x 4,20m)



12'80" x 17'-38"
(3,90 x 5,30m)



REEF III-HT Foam



REEF II-HT Deep Blue



SWELL I-HT Gold Coast



SWELL I-HT Abye

Bespoke hand-made rug tufted by highly skilled artisans in China.
Any size, colour and material upon request.
Tapis tuftés à la main, réalisés sur mesure par des artisans hautement qualifiés en Chine
Dimensions, couleurs et matières sur demande.



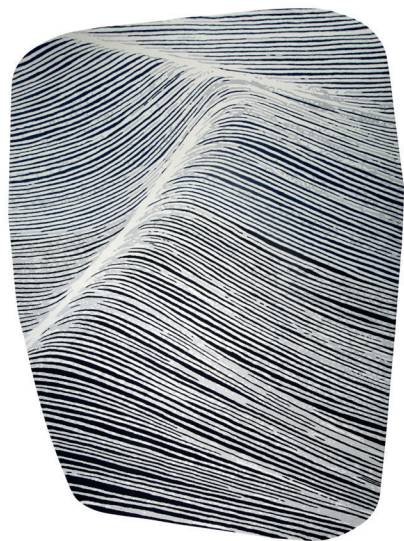
SWELL I-HT Gold Coast



REEF II-HT Deep Blue

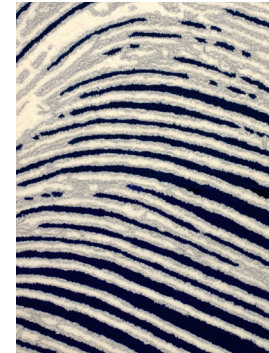
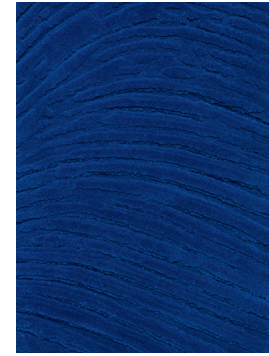


REEF II-HT Wax

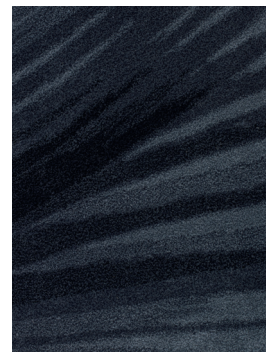
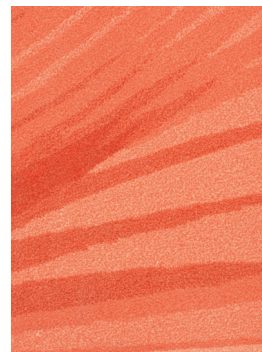
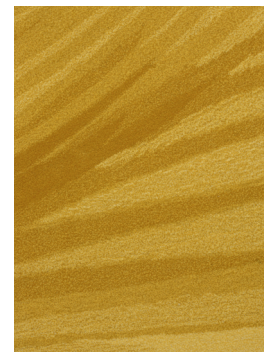


REEF I-HT Offshore

REEF



SWELL



Galerie
14, rue de Lille - 75007 Paris
+33 (1) 42 86 89 18

Mail contact@ateliertortil.com
Instagram [@ateliertortil](https://www.instagram.com/ateliertortil)
Website ateliertortil.com

Graphic design Alain Bourdon
Copywriting Serge Gleizes

